

AMADEUS

International Piano Accompanists Competition

X МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОНЛАЙН-КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ "AMADEUS"

**(Украина, Харьков)
(03-06 марта 2021 года)**

**Для участия в конкурсе приглашаются пианисты- концертмейстеры
в 4-х возрастных категориях:**

- **Категория А** – до 10 лет включительно, один тур;
- **Категория В** – 11 – 14 лет включительно, один тур;
- **Категория С** – 15 – 18 лет включительно, два тура;
- **Категория D** – 19 – 25 лет включительно, два тура.

Возраст участников определяется по состоянию на 01.01.2021 года.

Победители предыдущих конкурсов, получившие Гран-При и Дипломы 1й степени могут принимать участие в Конкурсе, за исключением той возрастной категории, в которой они стали победителями.

Участникам конкурса предоставляется возможность выбирать иллюстраторов по своему желанию. Количество участников ансамбля ограничивается четырьмя исполнителями. Исполнение произведений для фортепиано соло исключается.

Прослушивание участников **Категории А** проводится в **один тур**.

Исполняются два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления – до 8 минут.

Прослушивание участников **Категории В** проводится в **один тур**.

Исполняются следующие произведения:

1. Инструментальное или вокальное произведение В. А. Моцарта.
2. Произведение композитора страны участника.
3. Произведение по выбору.

Продолжительность выступления – до 10 минут.

Прослушивание участников **Категории С** проводится в **два тура**.

I - тур.

1. Соната В. А. Моцарта или ария из оперы, кантаты или оратории В. А. Моцарта;

2. Произведение композитора страны участника.

II тур

1. Инструментальное или вокальное произведение композитора-романтика;
2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность выступления в каждом туре – до 15 минут

Прослушивание участников **Категории D** проводится в два тура:

I тур

1. Первая часть **или** вторая и третья части инструментального концерта В. А. Моцарта **или** речитатив и ария (сцена) повышенной сложности.
2. Произведение по выбору участника.

II тур

1. Вокальный **или** инструментальный цикл.
2. Произведение композитора страны участника.

Продолжительность выступления на каждом туре – до 25 минут

Заявки на участие в Конкурсе подаются до **21 января 2021 года** на электронные адреса Детской музыкальной школы №15 им. В.А. Моцарта (формат Doc, Docx): dms15@ymail.com или oatarasowa@gmail.com.

Видеозаписи конкурсных выступлений (оба тура для участников категорий C и D) высылаются в срок с 10 до 25 февраля 2021 года в виде ссылки на *YouTube* с открытым доступом для прослушивания на электронные адреса: dms15@ymail.com или oatarasowa@gmail.com.

К заявке прилагаются:

- 1) Копия свидетельства о рождении или ксерокопия 1 и 2 страниц паспорта участника, иллюстратора, преподавателя;
- 2) Копия идентификационного кода участника, иллюстратора, преподавателя;
- 3) Цифровое портретное фото участника (не менее 600x800 пикселей, в формате JPG);
- 4) Творческое резюме участника.

Технические требования к видеозаписи:

- 1) Видеосъемка должна проводиться без остановки видеокамеры, общим планом, на записи должны быть четко видны руки, инструмент и исполнители;
- 2) Исполнение всех произведений тура записывается одним файлом, без монтажа;

3) Допускается любительский формат записи при соблюдении всех остальных условий Конкурса.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса заявка рассматриваться не будет.

Премии и награды Конкурса

1. Всем участникам Конкурса, преподавателям, иллюстраторам, работникам школы-организатора, членам жюри вручаются сувениры, дипломы, тематическая полиграфическая продукция по Конкурсу концертмейстеров.

2. В каждой возрастной категории Конкурса по решению жюри присуждаются звания Лауреат I, II, III степени и дипломант. За выдающиеся достижения в сфере концертмейстерского искусства участникам Конкурса может быть присуждено Гран-при (одно на все возрастные категории). Лауреаты и дипломанты Конкурса, лучшие иллюстраторы, преподаватели награждаются Дипломами лауреатов (дипломантов), наградной продукцией, ценными подарками, сувенирами.

В рамках Конкурса предусмотрены специальные награды.

3. Жюри имеет право изменять количество призеров в каждой номинации в зависимости от уровня мастерства участников. В ситуации, когда не обнаружено достойных претендентов на призовые места – эти места не присуждаются. В решении спорных вопросов председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

Финансовые условия проведения Конкурса

1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет ассигнований, предусмотренных в городском бюджете города Харькова на указанную цель в соответствии с утвержденными на соответствующий год календарными планами работы Департамента культуры Харьковского городского совета (его структурного подразделения или учреждения), других источников, не запрещенных действующим законодательством Украины.

2. Пересылка дипломов и призов осуществляется за счет участников Конкурса почтовым отправлением.

Контакты оргкомитета Конкурса

«Детская музыкальная школа №15 им. В.А. Моцарта»

Адрес: г. Харьков, пр-т Юбилейный, 26-А

Телефоны для справок: +38(0572) 62-60-80

Электронная почта: dms15@ymail.com або oatarasowa@gmail.com

AMADEUS

International Piano Accompanists Competition

Заявка для участия
в X Международном конкурсе концертмейстеров «АМАДЕЙ»
(с 03 по 06 марта 2021 года, Украина, г. Харьков)



E- mail: dms15@ymail.com
<http://amadey.ucoz.com>
oatarasowa@gmail.com
Тел./факс: +380572 - 62 60 80

1. Страна, город, учебное заведение, телефон

(полностью)

2. Фамилия, имя участника

(полностью)

3. Адрес участника, телефон

4. Дата рождения

5. Возрастная категория

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя, адрес, телефон

(полностью)

7. Фамилия, имя, отчество иллюстратора

(полностью)

8. Инструмент

9. **I тур.** Программа выступления и хронометраж каждого произведения

Мин. ___ Сек. ___

Мин. ___ Сек. ___

Мин. ___ Сек. ___

II тур. Программа выступления и хронометраж каждого произведения

Мин. ___ Сек. ___

Мин. ___ Сек. ___

В случае неверно или несвоевременно поданной информации организатор не несет ответственности за неудобства, связанные с пребыванием на конкурсе.

Заявка на каждого участника подается отдельно.